

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتب :

المصور ، بومسة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧

الاعلانات : مخار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

التمتع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

AL-MUSAWAR • Cairo, 4 March 1927 • Vol. III, No. 125

العدد ١٢٥

الجمعة ٤ مارس ١٩٢٧

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شنتاً او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ ملهات)



الفن المصري في المعرض الخيالي : تمثالان لمختار

تمتلك مقبرة الرسامين والتالين المصريين في المعرض الخيالي المقام الآن برئاسة صاحب الدولة حسين رشدي باشا الشرفية ، ورياسة الاستاذ وصفا واصف . وقد عرضت فيه رسوم وتماثيل عديدة لاشهر ارباب الفن في مصر . ويسرنا ان نخصص هذه الصفحة من المصور للفن صوة تمثالين يدينين للاستاذ محمود مختار . وقد نال هذان التمثالان اعجاب المشاهدين جميعهم . ويمثل التمثال الاول الى اليمين « حاملة لثاء » وهو مصنوع من الرخام ويخص صاحب الدولة عدلي يكن باشا ، والثاني الى اليسار يمثل « عدم اللبالة » وهو مصنوع من الجبس . ويعد هذا المعرض وما فيه من بدائع الفن فوزاً كبيراً لرسامين والتالين المصريين

أنا مالي ابراهيم

حل لي البرد الاخير الرسالة الآتية :

« سلاماً واحتراماً : أولاً : الادارة شرعت منذ أسابيع في عمل مسابقة أجل طفل في مصر وفي العدد ١٢٢ ظهرت النتيجة وكانت أجل طفلة في ٢٨ مع العلم يا سيدي انه كان موجوداً من يقوى هذه الطفلة في الجمال ووضع الصورة والذوق فارجو سيدي الفاضل أن يشرح لنا على صفحات المصور ما هو الجمال الذي حازته هذه الطفلة كي نكون على علم من ذلك »

وكان يودي أن أدخل في شرح مفصل ، لكنني لا أستطيع ذلك لان الحكم في هذه المسابقة كان لقراء دون سواهم ولم يكن للجنة فيه شأن . فلا الادارة تدخلت في ذلك ، ولا التحرير تدخل فيه

فالجواب الوحيد يا سيدي السائل العزيز هو : « أنا مالي ومم اللي قالوا لي » . . . ومم يعني القراء . . . فإذا أردت ان تخرج على أحد أو ان تخافق ، احداً فليدأ وانصح أمامك

اشتد البرد في الايام الاخيرة قد كرتي ذلك بقول الشاعر :

يا رب ان البرد اصبح قارسا
وانت بحالي يا الهي اعلم
فان كنت قد اشدتني لجهم
ففي مثل هذا اليوم طابت جهنم

كان الله في عون نساء ابطالنا وحياتها
فقد أصدر موسوليني - الرجل الحديدي -
أوامره محرماً عليهن شيشين :

أولا درس الفلسفة - وثانياً الرقص !

هم . فن الآن فصاعداً لا يسمح لمريض أن يفتح أبوابه للرافضين والرافضات على الاراضي الإيطالية . كما انه لا يسمح لثناة أن تدرس الفلسفة أو أن تحفظ في منزلها كتاباً لفيلسوف

ويقول موسوليني انه اقدم على مثل هذا القرار لسببين : الاول هو ان المرافض في البلاد ليست سوى بؤر فساد تسمم الاخلاق وتدفع الى الرذيلة . والثاني هو ان مطالعة كتب الفلسفة

تعمل الانسان عديم الشعور والاحساس وموسوليني لا يريد أن تكون النساء الإيطاليات عديمات الشعور والاحساس

وهو يريد من ناحية أخرى أن تفرغ المرأة لاشغالها البيقية . فتطبخ وتغسل وتغيط وتسير على أولادها وزريهه

سبحان الله . مغير الاحوال ومبدل الافكار . في الشرق تنور النساء ، ويساعدن الرجال في تورتين ، فيحطمن القديم ، وينبذن العمل المقلبي ويتطلبن مشاركة الرجل في جميع حقوقه وواجباته . وفي الغرب ينور الرجال على النساء لانهم

على العودة الى المنزل الذي هجرته . فهل نحن نسير الى اليوم الذي يصبح فيه الشرق غرباً والغرب شرقاً ؟ أم هي الدنيا تسير الآن « بالمدار » ؟

رضت فتاة شاباً مهذباً قليل المال ، وافترت بجاهل كبير الوقوف قال فيها الشيخ ابراهيم الحوراني :

لقد هجرت احافهم قليل ماله يعلم
وودت بعده وحشاً كثير المال لا يفهم
فذاقت من غيابه حراها ما لها طعم
وذلك جزاء تاجرة تباع الحب بالدرهم

الماسين وبراً

مصوغات حديثة لا تفارق عن الحقيقية

ملابس . دبابيس . اساور .

عقود . باثانيقات . خواتم .

اطلبوا مصوغات الماس من راسم ستوديو

عيطه اجنات

بشبع الفتيان منتهى بمصر

أهم ماني « هودل » مارس

• حديث مع سعادة احمد زكي بهذا تناول فيه شؤوناً خطيرة : العرب والعربية . آثار الامم . الفصحى والعامية . قيمة التفرج . اليمن واليمنيين

• الصالح بين الادب والطب : تحت أدب ملي بقلم الاديب الكبير الدكتور غولا عباس

• روايتي غطر : تحت عيوي ميني على طر سيدد ونحت وميق

• الرسائل العذبة : بقلم الاستاذ سامي الجريبي . وهي انتقادات أخلاقية وملاحظات اجتماعية تتعلق بالشعيرين الانجليزي والفرنسي في أسلوب خطابات تشادها فتائل تبش واحدة في لندن والآخرى في باريس

• يدائع الرسام فرانسوا بوشيه : فذاق فيه حبة

• الملابس الوطنية في أوروبا : أمثلة متنوعة

• التعليم المدرسي عند قدماء المصريين . تحت تاريخي غاية في الطلاقة : بقلم الاستاذ عمود طاحون

• الامين بالتحف المصري . وهو يبر ان « الوطنية » كانت تقدم غاية التعليم كما هي اليوم

• سيادة الغربيين على العالم . وهل تقول تحت اجتماعي ملي

• « دواويش » المسيحية في امريكا : ملائحة المزيحين

• الابل : بقلم الاستاذ الدكتور طه حسين . وهي - كما يعلم ذلك كل من اطلع على هذه الفصول

تحفة أدبية لمريض بأسلوب مبتكر

• الاموال الازمة لطفل الانسان : بقلم الاستاذ سلام موسى - وقد بين فيه كيف يوجد في كل منا

ارعة عقول مختلفة : عقل الحيوان ، وعقل الفصح ، وعقل الثقافة القديمة ، وعقل الثقافة الحديثة

• رد العلامة الاستاذ محمد كرد علي رئيس الجمع العلمي يدعش على استفتاء الهلال في « الكتب المفيدة »

• كيف تفسر قولك لعط : لصالح عمر شيب القاري . كيف يستطيع مضاعفة اقله ومنا

• البؤاد القسم : قصة ملغصة بقلم الدكتور طه حسين وله عليها تعليقات غاية في الفائدة والطلاوة

• انقلاب فضل الطيارات : تحت مزيي بحراطة تين كيف زالت المسافات وقربت الاقطار وما يترتب

على ذلك من آثار بيضاء النور في حياتنا

• الطلاق في العالم - نظرة شاملة

• حرام النساك : صفحة غريبة من صفحات الطبيعة الخ . . .

وبعد قسم المقالات قسم الاواب الشهيرة التي تحوي ندوا عطياً من القوائم والبلد والشذرات والاختيار الطيبة

وكل ذلك مرسى جود عديمة غاية في الاقلاق منها ٩٩ صفحة مصورة اروتو عرافور

مفتوح نسائیہ

الحاكم السعدي

جاء في إحدى الصحف الأميركية أنه في اليوم
الذي نزلت فيه « مافرعسون » حاكم ولاية
تكساس عن مناصرة الحكم أصدرت ٣٠٤ مراسيم
عفو عن المجرمين في سجون الولاية . وقد بلغ
عدد الذين عفت عنهم هذه الحاكمة المموجة
والذين أنقضت مدة السجن عنهم ٣٥٩٥ أي أكثر
من عدد جميع المسجونين في ولاية تكساس ما
تصدرت للحكم . منذ سنتين . وقد بلغ التدمير منها
حداً لا يطاق . ففي مقاطعة بكستر من تلك الولاية
أجلت المحكمة إصدار الحكم على المجرمين حتى
ينقضي دور الحاكمة مافرعسون

ومما هم للراعية:

أُنعت الحكومة الفرنسية بوسام جوفه
الشرف من رتبة « شافليه » على « الاخت »
ماري بريتنو وهذا حادث نادر الوقوع في فرنسا.
والراية المذكورة مدبرة سجن سان لازار حيث
يسجن الذين تصدر ضدهم أحكام لموه سلوكهم
وسيرتهم وأخلاقهم. وقد قابلت الصحف الفرنسية
على مختلف أحزابها هذا الانعام بالثناء على
الحكومة التي اعترفت بفضل تلك الراية على
الخشع وبالخدمات الغالية التي قدمتها للحكومة
الفرنسية

العاصم الأم

وأصبحت تلك الحكومة أيضاً بوسام جوفة
الشرف من رتبة فارس على السيدة بلاش سويج
رئيسة نقابة السيدات المشتغلات في الحيازين
والمصارف كصرافات. وهذه السيدة أظهرت في
إدارة النقابة المذكورة مقدرة كبيرة وكان لها
فضل كبير في إنشاء النقابات المقيدة بين العمال
والعاملات في فرنسا

اصيرة القنانية في باريس

وصل الى باريس أخيراً السردار محمود طرزي
وزیر الخارجية افغانستان وسقضي شهراً كاملاً في
عاصمة فرنسا . وكان مع الوزير الافغاني أميرة
صغيرة في الماشية من عمرها ذهبت معه الى باريس
وهي من الاسرة المالكة في افغان . ويقال أن
هذه الاميرة الصغيرة تنظر في باريس حيث تدخل
في إحدى مدارس البنات

علاویات لقمه

تقفرور بتقر بمها لزواركم

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكلات الفاخرة والمليبات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الأفراح والهدايا
اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف
حجازي الحلواني بطناً بشارع الخان

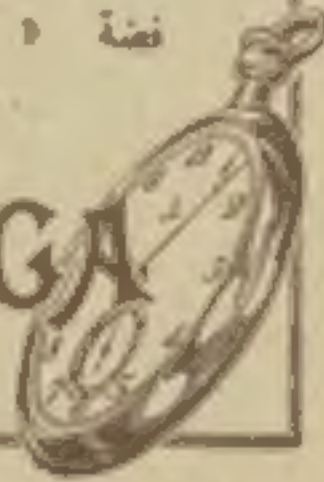


ساعة اوميا

معدن بصر ۱۳۵ غرضاً

نصفه ۲۰۰

ОМЕГА



مآهى الطريقة

المتبييض الاسنان المعتمه

توجد الآن طريقة لتبسيط الأسنان وتلصقها
بسرعة وهي طريقة بروس بها جميع العادات
في طب الأسنان في العمار - إذا أسألت
طبيبها هل تعلم صناعة القلوب - وأما القلوب
عشيرة - وإذا أردت طب أسنانتك
فعلت بها على شكل غشاق لينة
وهذه العشارة تختص من الطبقات
والشعيرات الخ. ما يعرفه لوف الأسنان
ويصل أسنانتك بقذرة معدة القلوب
ثم تأن الجرامشيم فتزول فيها
وتتلب بالأسنات الأسنان وتستقيم القشة
أمراتها الأخرى

ان السموات العارضة للظلمة
لا تمان لانها من هذه الغشاوة قلما
فان الزمان هت ليس من السموات
وصارت السموات فتارة واصبحت
السموات كالسحاب الامام وقويت
فصلت وصارت كالجزال الاحمر
فصلت السموات السوداء الغامضة
فان الزمان الغشاوة من السموات
وهو ليس من السموات ولا تقصه
ليام قليلة حتى تمثت كقوتته
فصلت السموات الحسنة من
السموات الامام الغامضة التي تقابلها

Pepsodent

”بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ“

جميع في جميع الاجر خانات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

في المهرصة الخيالي

أنظر صوراً أخرى في صفحة ٧



نريزينا

فوق هذا الكلام رسم « نريزينا » لرسام يازي وهو مرسوم أيضاً في المهرصة الخيالي المصري



الباقيات

فوق هذا الكلام صورة الرسم الذي أسماه الاستاذ برطال « الباقيات » وهو مرسوم مع الرسوم المدينة الأخرى التي عرضها هذا الرسام البارح في المهرصة الخيالي المصري



القبور

من أجل الرسوم وأخيراً في النفس الرسم الذي تقرر صورته فوق هذا الكلام وهو يمثل منظرًا في « القبور » لرسام سميه . وقد عرض هذا الرسم مع مجموعة للاستاذ سعيد في المهرصة الخيالي المصري وقال أعجاب الجميع

على أثر التعب

الى امين صورة تمثال آخر للاستاذ محمود مختار وهو من البلات وقد أسماه للتال « على أثر التعب » وهو من أبدع التماثيل التي عرضها مختار في المهرصة الخيالي المصري



على أثر التعب

(للاستاذ مختار)



فحص الجيوب

الدكتور مكدونالد يفحص جبهة الانسان ويطلب منه ان يقرار الذي سيحدثه ذلك الانسان. وتراه في الصورة العليا يفحص جبهة أحد أعضاء البرلمان الاميركي ليطلب اي قرار سيحدثه العضو وذلك لان الجهاز الخاص الذي اخترعه والذي يضعه على رأس الرجل يثبت النتيجة المطلوبة طبقاً لقوانين العامة التي تعمل على كل السان ارادته



السمع بالمس

اخترع احد العلماء جهازاً خاصاً يستطيع الاسم بواسطته ان يسمع بالمس. وذلك انه يضع اصابعه على آلة صغيرة تنتقل الصوت وتتأثر منه فتحدث فيها اهتزازات مختلفة باختلاف نبرات الصوت وتري في اعلى رجلا يشكلم وسيدة صباه « تسمع »

التصوير بلا مصور

الى اليمين منظر جهاز جديد اخترعه رجل امريكي لتصوير بلا مصور. فان الشخص يدخل في غرفة صغيرة ويضع في مكان معلوم قطعة من البثود فتؤخذ صورته بمجرد تحريك الآلة بواسطة قطعة البثود



اذا كنت يائساً من ايجاد دواء شاف من آلامك واذا كنت قد فشلت في كل المحاولات التي حاولتها لمعالجة نفسك - فحرب

مروخ الدكتور سلون

وحيثما تحصل على الدواء الفعال الاكيد



وفي حالة الازمة الصدرية والنزلة الشعبية يزول الالتهاب ويهدأ الألم بوضع مروخ الدكتور سلون عند أسفل الصدر وأخيراً أن هذا الدواء العجيب يزيل الآلام الناشئة عن لسع الثاموس وغيره من الحشرات ويستعمل أيضاً لتهديئة آلام الاسنان المبرحة

في جميع الآلام العضلية كالرض والالتواء وخصوصاً في الروماتزم والتصلب واللباجو يكفي ذلك خفيف ينجمه الدهن بمروخ الدكتور سلون لكي يزول الألم. وكذلك الامر في حالات الصداع وآلم الرأس

كل من بهمه أمر محته يجب أن يحتفظ بزجاجة من مروخ الدكتور سلون

بمصر في جميع الميكنات ومحلاته أدوية القطر المصري

في انحاء العالم



ثلثمائة الف لتر في برميل واحد

في الصورة العليا برميل يسع ثلثمائة الف لتر وهو موجود في محل مائوس
موز بحار الشبانيا في الثفيل بألمانيا . ويستطيع القاري ان يعرف حجم
هذا البرميل المائل اذا قاسه بالرجلين اللذين سمدا على السلم



الحب الحب ١

الحب سنة طبيعية يخضع لها الجميع ، الانسان والحيوان . وقد نسي هذان القردان نفسيهما
فصانعا وأخذتا يشطمان اللبيلات غير مكترئين بمن حولهما



محرزه ميداليات في جوف شاب

هرمان جونسبير الذي تروى صورته فوق هذا الكلام شاب ألماني يمرض نفسه على الجمهور في برلين لانه
« بلغ » ١٩٤٣ ديس و ٢٢٣ مسباراً طول الواحد منها ثلاثة سنتيمترات ونصف وسلسلة كبيرة وكبة
من الزجاج . وقد أخرج جميع هذه الاشياء من معدته الدكتور الشولر وأعطاه شهادة بذلك ، ويقول
الشاب انه كان يقصد بازدراده هذه الاشياء النعاس من الخدمة العسكرية . وأما في الصورة الدائرية
والسامير وقطع الزجاج التي استخرجت من معدته



تنظيف قاطرات السكة الحديدية

مثل الصورة العليا الطريقة المتبعة في بعض البلدان الاوروبية
لتنظيف قاطرات السكة الحديدية . فان القاطرة تدخل في
نفق على جوانبه أجهزة خاصة ومتافض تدور بمجرد سير
القاطرة فتتنظفها من كل ما عليها من قنار وأوحال

في الممرضة الخيالي



شارع قرب السيدة زينب

تمثل الصورة العليا الرسم الذي مرّضه الرسّام برنيس في الممرض الخيالي المصري وأسماه « شارع قرب السيدة زينب » وقد أخذ هذا الرسم طابعا في لاصية من أحد الشوارع في السيدة وفيه من قوة الفن ما لسا في حاجة الى الاشارة اليه . فجرد النظر الى الرسم يفي بمقدرة الرسّام



على شاطئ النيل

صورة تمثال آخر للاستاذ مختار يمثل فتاة « على شاطئ النيل » والتثال من الباروك



حلاوي

فوق هذا الكلام صورة رسم للاستاذ شادويم يمثل حلاويا في داخل مصنعه وهو من اجل الرسوم واقربها الى الحقيقة بين الرسوم المروضة في الممرض الخيالي المصري



طريق البدو

الصورة العليا تمثل رسماً للاستاذ بوجلين وهو ممرض أيضاً في الممرض الخيالي المصري . والرسم يمثل « طريق البدو » في « شطه » وهو من المناظر الطبيعية الجميلة التي خرجت من تحت ريشة الرسّام في غاية الامتياز

لطائف وفضائل

شجاعة تليذ

المدرس (أثناء شرح التاريخ) : ...
وكان تلميذ الثالث شجاعاً جداً حتى أنه غزا
التوبة و... و...

التليذ (الغلباوي) : كيف ذلك ؟ أنا بصفت
في وجهه أمام الناس في دار الآثار فلم يتحرك
ولكن العسكري هو الذي ضربني [شقيق]
أصيب بالحرس

— هل علمت أن جارياً أصيب بالحرس ؟

— صحيح ؟ إذن سأرسل زوجتي لتراه

— لماذا ؟ هل أنت أسدقا ؟

— كلا ولكن لعل المرض يكون ممدياً
[محمد سليمان اسماعيل]

كيف فعل ؟

القاضي - بس قلتي عملت أزاى لما شلت
سندوق حديد قد كذا تقبل وهربت به ولا
خلقتش حد يصحى في البنك ؟ أيا مش تقلى
عملت أزاى !

الحرامي - يعني معناها عاز تقلم ! لا ما تمشى
ما يخرجش من ايدك [م. ه. ف]

عشر سنوات

الغريب : هل يوجد في هذا الشارع رجل
يدعى نجيب شيرازي ؟

البواب : كان يوجد رجل يدعى هكذا وكان
يسكن في عمرة ١٠

الغريب : ومتى ذلك ؟

البواب : منذ عشر سنوات

الغريب : حسن . يجب أن يكون الآن في عمرة ٢٠

محلّي الفنون الجميلة
بتر واراتيموس

بويات ورق منقوش للمعيطان

شارع قصر النيل عمرة ٢٦ وشارع اسماعيل
عمرة ٢١ مصر الجديدة تليفون ٤٨٠١ عتبة
المحانات والمقاييس مجاًناً

كل أول شهر اقرأ : « الهلال »

كل يوم خميس اقرأ : « المصور »

الدكتور نوفيى بواكيم

طبيب أسنان وجراح من جامعة بنساليا

نقل عيادته من شارع المتاخ الى شارع
قواد الاول بأعلا محلات صولت الحلواني .
يعالج كافة امراض الفم والاسنان على أحدث
الطرق العلمية الاميركانية

مباحاً : من ٩ ونصف الى ١٢ ونصف
مساءً : من ٣ ونصف الى ٦ ونصف

كل يوم احد اقرأ : « كل شيء »

كل يوم ثلثاء اقرأ : « الفكاهة »

مجاًناً بلا ثمن

نقدم لقراء المصور

آلة جيلات أصلية للحلاقة تمنع علة أصلية

ومعها شفرة مبردة أصلية

نقدمها مجاًناً لكل من يحضر لمثلنا أو يرسل لنا في البوستة غلافين من غلاف
الكرون الموضوح به أنبوب

كريم بالمؤليف للمحرفة

« Palm Olive Shaving Cream »

كريم بالمؤليف للحلاقة يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

كريم بالمؤليف هو أفضل صابون صحي للحلاقة لانه يطري الجلد ويجعل الحلاقة
سهلة ناعمة . اشترى أنبوين من كريم بالمؤليف وارسل لنا غلاف الكرون فترسل
لك حالا آلة جيلات بديعة أصلية كاملة ومعها شفرة أصلية واحدة . جرب كريم
بالمؤليف للحلاقة فانك تكون مسروراً جداً

مخواننا : الشركة المصرية البريطانية ١٣ شارع القري مصر قوى محل راوول الجدير

كاوتشوك كونتيننتال باللون الاسود الجديد



CONTINENTAL BALLON



احسن كاوتشوك في العالم يباع في كل مكان

الموكدا ، المعبود مصر والسودان : شركة ماكينات اونودينفر

مصر : ١٩ شارع وفاء - اسكندرية : ١٠ شارع محطة مصر

مصلو الصور العمومية

نصائح للمحافظة على صحة الاطفال

- ١ - عرض طفلك لضوء الشمس فهو خير واق له من الكساح
- ٢ - المسكن الصحي يقي الاطفال شر الكثير من الامراض
- ٣ - الغذاء الطبيعي للطفل هو الرضاعة من ندي أمه وليس من السهل الاستعاضة عنه بغذاء آخر
- ٤ - اعين نظافة ملابس الطفل ولا تجعلها ضيقة
- ٥ - لا تنس وقاية طفلك من مرض الجدري بتطعيمه في الشهر الثالث من ولادته
- ٦ - أعط طفلك قليلا من الماء التي بين مواعيد الرضاعة
- ٧ - عود طفلك على النوم في مواعيد محددة

أكبر تمثال في العالم

الحقار لاندوسكي من أشهر الفنانين الاوربيين وقد أوصنه مدينة باريس بفتح تمثال للقديسة جنيفيف ، شقيقة المدينة ، سيقام على جسر نوريل . وهذا الرجل يفكر الآن في صنع تمثال للسيد المسيح سيكون أكبر تمثال في العالم وسيصوب فوق قمة جبل كوركوكادا ، المشرف على مدينة ريو دي جانيرو ، عاصمة البرازيل . اما أكبر تمثال في العالم الآن فهو تمثال شارل ياروبيه في ايطاليا ، وهو منصوب في اروبا ، على ضفة بحيرة ماجيور ، ويبلغ ارتفاعه ٢٣ متراً ويستطيع رجل أن يجلس في داخل أنف ذلك التمثال الهائل

من الامثال التركيه

لا يستفيد أحد مما يجتثه القدر الخير . ان من يعطي الاغنياء يشبه من يصب الماء في البحر . ان من يطلب شيئاً من البعيل يشبه من يريد ان يحفر بئراً في البحر . لو جمع الف فارس لما استطاعوا ان يسلبوا شيئاً من رجل عاري البدن . لا تأمن لحطب العفلاء ، والسكنة البحر ، وضوء النهار في آخره ، ولقوة جوادك وجلده

تمهد محلات الهلال والمصور وكل شيء والفكاهة في مصر : على اقدي الفلوي

الطبعة الثانية لرؤية

الذباب

مأساة عصرية في اربعة فصول تأليف
انطون بزنك

تبع في جميع المكاتب

أو في شركة مطبوعات القرطاس
شارع مطهرم باشا عمرة ١

التمن ٥ قرش صاغ

شارل قطه وانطوان توما

٩٤ شارع سان لازار باريس

طوابع بريد للمجموعات

كومبيون - بوكيل

Ch. Cotta & A. Thomas

94, Rue St. Lazare Paris

الدكتور ادوارد مقير

عاد الى عيادته الكائنة في شارع عماد الدين في نهاية الخديوي حرف 5 وهو يستقبل زائريه من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة ٢ - ٥ مساءً

وهو يعالج الامراض الباطنية وعلى الخصوص امراض المعدة والكبد والامراض الزهرية



مارك انطوان

تشر فوق هذا الكلام صورة المطرب الشهير محمد الفتحي عبد الوهاب بمناسبة مجامع العظم في دور « مارك انطوان » في رواية « كليوباترة ومارك انطوان » التي تمثلها فرقة السيدة منيرة المهدية ببياترو برتانيا

السر الصغير

مثلت فرقة ومسرح ورواية « السر الصغير » بالقة العربية بينما كانت فرقة بورت سان مارتن تمثل هذه الرواية بالقة الفرنسية على مسرح الكورسال . فتظهر بهذه المناسبة فوق هذا الكلام الى اليمين صورة السيدة عاتقة رشدي التي قامت بدور السر الصغير ابن نابوليون على مسرح ومسرح وال اليسار صورة الالة جان برونو التي قامت بالدور على مسرح الكورسال



الدكتور توفيق صوم

توفي أيضاً في الاسبوع الماضي الأسوف عليه الطبيب الشهير الدكتور توفيق ابراهيم صوم ، فجاءت النية ولم يكن مصاباً بمرض سابقاً فشق نبيه على محبه وحارلي فشفه وكان رحمه الله في زهرة السمر وقد لقي حياته في خدمة العلم والابحاث الطبية وكان يعد من أركان المصلحة بالاشعة في مصر ، متصفاً بالاخلاق الكريمة وحائراً لاحترام جميع من عرفوه . ولحق شهرته في عالم الطب كان أيضاً من مائة اللؤلؤ الجلية كالتصوير وفقيه وحائراً على أوسمة عديدة من الحكومات الاجنبية تقديراً لعلمه وعمله



الكونت سليم شمر

توفي في الاسبوع الماضي رجل من حكام الصاميين الذين جموا بجمعهم واجتهادهم ومقدورتهم ثروة طائلة وهو المرحوم الكونت سليم شديد الذي الشهير وكان رحمه الله قد تقدم في السن لكن ظل قوي البنية وامي الذهن الى آخر رسة من حياته . وقد وقف قبل مماته اطمناً كثيرة للبعثات الخيرية الاسلامية والمسيحية . واحتفل بدفته في القاهرة احتفالاً مهماً منى به جمهور فقير من كبار القوم مصريين واجانب لما له من المسكنة بين الجميع



قاتل الجوهريين

صورة عباس محمود فتدليل قاتل الجوهريين المسبو بركونس وابنه بشادع فؤاد الاول وهي الجريمة التي ضجت لها القاهرة (تصور الاحرام)



مبنى الملك في قصر سنان المير

شرف صاحب الدولة الملك مؤيد لاؤنا مصر خيرة يوم السبت دهمي مشهدة سدي حان
هنا فكانت بعد في وقت اليوم من نحن عدلات برسة نشرع حلاله وقد أشهد له
الملك في بناء الخلع ويرى فيه صاحب حلاله ملك في اليسار في بيته دونه حامي رشدي
رئيس مجلس الشيوخ فضيلة النوردي ليد عدوت السامي ليراعي عدونه عدلي يكن باشا رئيس
مجلس الوزراء (وهو وزير العدل) فاستمر مدرسوا له في فتح قبة الملك مع وزير
العدل من الشامي مع وزير العدل (تصوير رسمي شام)



رئيس الطلبة المصريين

يسرنا ان نكون دائما من ضمن الطلبة في حياتهم الدراسية ولي
نظم صفوفهم ، وقد اجتمعت اجمع السوية بحضور جميع عدوي
المدارس العالية والثانوية والخاصة في دائرة نائب باشا امراء الاحد
٢٧ فبراير وقررت انتخاب حضرة محمد امدي شعراوي الطالب
كله خمرق رئيسا لجمعية الطلبة وتري صورته فوق هذا الكلام



توزيع الجوائز والشهادات في كلية الطب

احتفل يوم ٢٤ فبراير بتوزيع الجوائز والشهادات على مستحقيها في كلية طب وترأس الخلع صاحب ليد علي الشامي مع وزير المعارف العمومية ، عشر حده
المصورة سليا ويرى فيه حضرات الاعلى حريمي كلية الطب هذا العام وكان من اصحاب الدكتور حمد امدي السيد محمد ، ويرى في انصف لاون حضرات استاذة
اساندهم وفي اوسط حان الدكتور مدان محمد الكلية ، والاحمدان هما قسر مشهده وقد حانت الشيعة في هذه السنة مرضية حد (تصوير رسمي شارع عند الحرية)

ما من خلق هم به اسمہ اور کور
 کیا ہے علی وہاں
 میں کراوات تروسمہ حب و ہارہ
 کی ہے ان کی ان سے میں ہی ہے
 لایم کوں یہ وہ جس کی ہلاکت ہے
 یہ کاسب ہر وہی میری ہم صد وہی
 تار و سحرہ میں کور و لارہ اب صد وہی
 جو میں کی قسار و رارہ

[illegible][illegible]

2325 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000

[illegible]

للسمية واعتدال الصحة بسبب الرجل

[illegible]

الفروض و ضوابط حدیث معلوم

— 24 —

گرامر

المسجد والحدس واد وحيد

بمطهره شرح جامع لمرة و شرح ابو-کی

وبالاحكامرة فشرع في ضربها ثم حرقها



تنبيه مهموي في الموتود والشاسي والفرش - الفرملة على الاربع عجلات
الاستهلاك ٨ لتر عن مائة كيلومتر

موسى و هرون اربع اوت خمس محلات

مور و کبوتر در مرغی با طبع

[illegible]

شکل ۱۰۰۰ - سوله في الداخل - كاربولة وحيدة
شکل ۱۰۰۱ - عرض خصوصي - سوله

رحمة الله عليه و آله و سلم و اجمعين

طوریہ و شعاع

مسجد جامع -

ک. و. ع.

البيع بالنقد أو بالتقسيط

الوكلاء الممبرون : نفرد قط وشرفاء ١٩ شارع أبو العاصم سنة ١٣٧٦ هـ



الذخائر باليوويل القصى بحرية هيفا

نسطرٹ شریعہ ہومن س.س.

[illegible]

عجلة السيرات

في صورة انبب - سيادة المهرال - حمار في حمله في
أهنا به السيدت في حيا بماسية يوييه انعمي وري
سيادته في وسط الصورة ومن حوله مقاتل الحاكم وقناصل
الدول وأعضاء لجنة الاحتفال



بعض عظام السمكة

وهو تيمم من ممرهم يمثل سيادة الطران حجازاً خارجاً
من جهة الصلاة بحذاء رجال الاسكندروس وقناصل الدول
وقبة المحتفلين . وقد اوتدى رجال الاسكندروس ملايهم
الدولة



الاستاذ النحوي

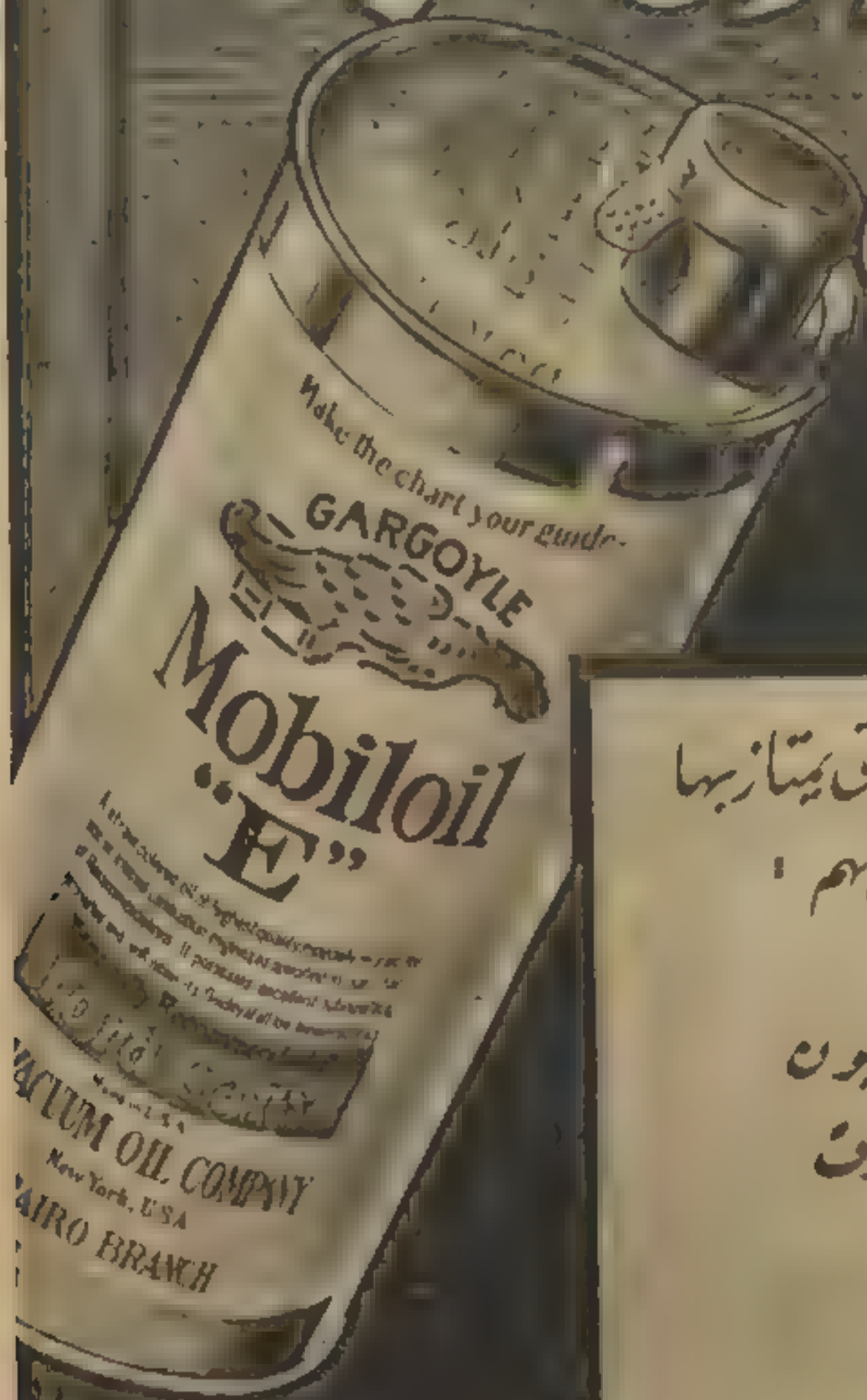
سفر فوق هذا الكلام صورة الأستاذ ايسن النصولي
تدعى نسخة التي كانت حول كتابه « الدولة الاموية
في الشام » وهو الكتاب الذي من أجله وقع خلاف بين
المؤلف ووزارة المعارف المرافية وقام الطلبة بمظاهرات
كبيرة فصرنا نصورها في العدد الاخير



تجوغ مشرقى فى البرانديل

موت هذا الكلام صورة جورج الذي كموي وهو مسافر من رتبة ملازم في البحرية الأيرلندية برع في فن الطيران وقام برحلة وسبية من قبل الحكومة البرازيلية فطار من ريو دي جانيرو عاصمة البرازيل إلى ميناس جراس فأنشأ قتل راحته إلى ريو دي جانيرو وقد وقع في رحلته هذه ١٢١٥ كيلومتراً وقد هدته حكومة على مرره في رحلة دفعة واحدة وسرعة كبيرة وهو في الصورة أمام عذريته ومعه الهندس

سبب آخر لرضى صاحب سيارك فورد



ان صفات الكمال بجميدة التي يمتاز بها
موبيلويل (١) يضمن لهم

سبة التنا

وتفصيل مقدار الكربون

وتفصيل درجة الصوف

وازالة الاربعاء

جار جويل



موبيلويل (١)

مخصوص لسيارات

فورد



الجمال في عالم الحيوان

لم يكتف الاوروبيون والاميريكيون باقامة مسابقات الجمال بين نسايتهم وأولادهم بل تمدوا ذلك الى الحيوانات . وقد أقيمت أخيراً في مدينة بوسطن الاميريكية مسابقة للقطط ووزعت الجوائز على الحيوانات التي امتازت على سواها بمساقها هناك القطعة التي تظهر صورتها فوق هذا الكلام الجائزة الاولى وهي كأس من الفضة وتروى القطعة جالسة به



مركز بين نسايتهم

ان مجرد النظر الى هذه الصورة يولد الرعب والخوف ، فكيف بالنظر الحقيقي الذي هاجمه الصور عندما أخذ هذه الصورة من كتب وخاطر بحياته في سبيل ذلك ؟ فان هذه الصورة الفريدة أخذت بينما كان النسايتان المائلان يتقاتلان وقد لبس أحدهما بين أنباه على فكي لخصه محاولاً أن يخطمها وان يفرقه تحت الماء . وجرت هذه المركة بين الحيوانين المهيمنين في مياه أستراليا . ولعل هذه الصورة الوحيدة من نوعها



مبيت ولد نابوليون

كقول الصليب ان العلاقات بين فرنسا وإيطاليا ليست على ما يرام وان الفرنسيين ينظرون بين الفلق الى الاستعدادات الحربية التي يتخذها الايطاليون وقد حلهم ذلك على اتخاذ احتياطاتهم فأسرعوا الى المواقع الحربية في جزيرة كورسيكا وبدأوا يمحسونها لانهم يعتقدون ان إيطاليا تطمح في الاستيلاء على تلك الجزيرة التي تمتاز بموقعها الجغرافي والتي تستطيع الدولة المسيطرة عليها أن تسيطر في آن واحد على جزء كبير من البحر المتوسط . وفي الصورة العليا احد مناظر كورسيكا الجميلة



نابغة صغير

الفن يهودا متوهين لي الماشرة من عمره وهو اميريكي قدم الى باريس وأقام فيها حفلات موسيقية مجلت فيها قدرته الفائقة في العزف على الكنتجة وهذه الناس هناك نابغة عصره في هذا الفن وقد جمع في وحده ثروة طائلة

الصفحة الفرنسية للشهر

أثبت وأثبتت صحة تمر اسود وهي والدليل
انها طازت أصغر ديلوما بمعرض اقرس الصحي
سنة ١٩٢٣ . كل طبعة أصلية عليها اسم الخوات
برودو والا فهي تقليد
تباع محلات الادوية والمطارات والاحراجات
والصالونات المهمة بالمطعم المصري
تتم الطبعة الصغيرة ذات زوايا ١٠ قروش صاغ
والكبيرة ١٥ قرشا صاغها تطلب رأساً من محلات
أدوية الخوات برودو بالسكندرية ومصر بشارع
عبد العزيز وترسل خالصة أجرة البريد

كل شيء فكه ولذيذ نجده في « كل شيء »

فكر فيما هو أعلى من مركزك الحالي

حقاً انه لا أمر يستوجب التفكير اذا تأملت في
السنين الفاضلة التي مضت . فهل تكون بعد عشر أو
خمس عشرة سنة على نفس الحالة التي أنت عليها اليوم
أو هل تريد أن تمشي وطيفة ذات مسئولية ؟ لا
تتصور أنك تحصل عليها بدون تدريب خاص . فرفع
نفسك فوق الدرجة البسيطة التي أنت فيها وذلك بأن
تدرك معلومات خاصة تؤهلك لأن تصبح خبيراً في
عملك وقهراً على الاعتراف على عمل الآخرين فافهم
لك مهنة ثم تأهب لحياة مكثفة تحتاج بولاي مظامتك
آلاف الرسائل والنساء قد فكروا ونظروا الى
الامام وتابروا في أعمالهم بواسطة مدارس المراسلة
الدولية التي فيها ٣٠٠ منتج للتعليم
دعنا نكشف لك أكثر من ذلك عن طريق
مدارس المراسلة الدولية الذي يوصل الى طريق
النجاح كل فرد يقصده . بدون أن تتركوا أعمالكم
بشيء عليكم املاء وارسل الكوبون أدناه

International Correspondence Schools
Chareh Emad El Dine
Cairo

الرجاء ارسال مכתبتكم التي يحتوي على
تفاصيل تامة لنهج التدريب بواسطة المراسلة
التي وضعت أمامه علامة X مع العلم اني
لا اترك شيء محوكم
التعرفات اللاسلكي . الطيران . البناء .
الزراعة . الهندسة . امتحانات فنية الجامعة .
التجارة . البنوك . اللغات الحية . النشر .
الاقتصاد
وان مدارس المراسلة الدولية تنرس كل
ما استطاعت اليه الوصول بالبريد . فإذا كانت
موضوعك غير موضح في الكشف أعلاه فارجو
كتابة ما :

الاسم
السن
العنوان



ان لا شيء يضرني
ليس ليها ما يريد ان يجرأ ودوناً اكثر من
لجان الاسنان التي يعتني بها في فم المرأة الحبيبة
ومعصتك يا سيدتي ان يكون لك اسنان
تشفق لقلبك اذا استعملت دواء الاسنان
- دنترفيس جيبس - وهو احدث الادوية

Gibbs Dentifrice

الوكيل الوحيد في مصر
وفلسطين م . بيكول
بشارع زويتا عمارة ٣
بألكندرية



شروط المسابقات

لنقت ظفر الغراء الكرام الذين يدخلون
في مسابقاتنا الى أننا لا نستخدم أي ود يأتينا ما
يكن مستوفياً الشروط المنشورة بالدفعة التامة

متفرقات

الضريبة على الملح في الصين تعطي لإيراداً
محو خمسين مليون ريال سنوياً

ريش العام ذو اللون الأبيض أو الأسود هو
من ريش الذكور واما الريش الرمادي اللون فهو
من ريش الاناث

فرد المجلس الاسرائيلي الاميركي الغاء الحظر في
اتناء اعيادهم وهذا سعيهم لمساعدة الحكومة
الاميركية على تنفيذ شريعة منع الهجرة وقد أعلن
المجلس هذا بقوله « اننا نود مناصرة الحكومة
الاميركية واحترام شرائعها ولهذا قرر المجلس
الغاء الحظر في طقوسنا الدينية »

قال الجنرال برشتغ القائد العام لجيوش أميركا
في الحرب بالتصريح الآتي :

ان النصر الذي أحرزته الحلفاء على ألمانيا
سببه قومان خارقان الطبيعة وهما قوة الفاتيكان
وقوة الشعب اليهودي . فلولاً الفاتيكان لما اتقدت
نار الثورة الداخلية في ألمانيا ولولا اليهود لما نزل
الجيش الاميركي الى ساحة القتال . فهاتان القوتان
هما سبب فشل ألمانيا وانتصار أعدائها

اشربوا بيرة أمستل

اذا أردتم شرب البيرة الجيدة

من مصلحة الجمهور أن يلحوا دائماً في الحصول على
بيرة أمستل وأن يرفضوا ما يقدم لهم بدلا منها من نوع
رخيص ودون

وليكن معلوماً ان بيرة أمستل نظراً لجودة نوعها
تقدم الى جميع الفنادق والاندية والمطاعم والبارات التي من
الطبقة الاولى وأهم محازن البقالة في القطر المصري

روائح « هيرا » العطرية



روائح من جميع الاصناف وصابون معطر
وداتغريس ماركة « هيرا » الباريسية تباع
في جميع المحلات



Born 1830
Still going strong

كل اصناف الوسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطالب
جونني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدين في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونايت

موردون لجلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعماله في الطبخ

مفوي جداً ويضبط طعماً لذيقاً استعمله
ككلاً دام لتقوية الشهوة والمرقة والطعام
المسلوق فإنه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

من الادارة

ادارة المصور لا تتولى بيع الاعداد القديمة
وكل طلب من هذا القبيل لا يلتفت اليه

هل تعلم؟

ان مدينة الزهراء التي بناها عبد الرحمن
التامر لزوجه « الزهراء » بنقب الاسبانيون
عن انقاضها اليوم ليقفوا على حضارة العرب ومجد
الاسلام في الاندلس

وانه كان بسورها العظيم ثمانية برج حربي
وانه كان فيها بحيرة عظيمة حوت من صنوف
الاسماك والحيتان الالوف وكان يقدر الخير الذي
يرمي لها في اليوم باثني عشر الف رغيف

وانه كان فيها محلات لئوحش قسيحة الفناء
ومسارح للعبور بظلالها الشباك وسحمان كيران
أحدها للقصر والثاني للامة

وان بنيانه وزخرفته ثمانية واربعين يوماً
وان اول جماعة صليت فيه صلاة المغرب ليلة
الجمعة ٢٢ شعبان سنة ٣٢٩

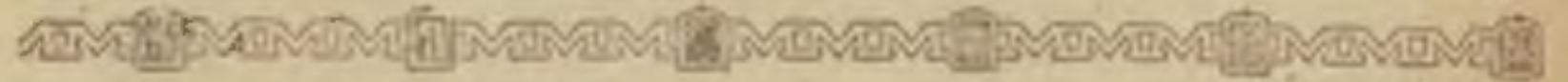
وان خزانة الكتب العلمية التي كانت فيه من
اعظم خزائن الدنيا

وان عدد خدم الخليفة واهل بيته في الزهراء
بلغ ١٣٧٥٠ نفساً منهم ٦٣١٤ اناثاً والباقي ذكور
[ابراهيم النحاس]

— احرم من على ما ينفعك ودع كلام الناس
فانه لا سبيل الى العلامة من السنة العامة

ابن ادريس الشافعي

— خير الموعظة ما كانت من قلب مخلص الى
سامع منصف



سيارات موريس

« العالمية » الجديدة

ستحدث انقلاباً

عظيماً

السيارات

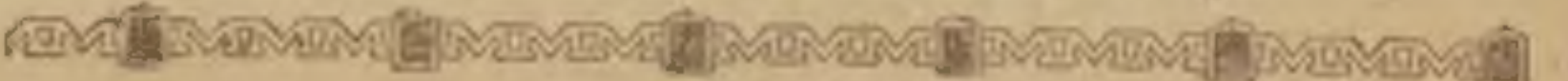
MORRIS

المرية العالية

الامان ابتداء من ١٨٥ جنيه

البيروتية : د. د. كومنج وشركاه لجنه شارع لمواد الاول نمرة ٧٨ ، وكيل العام بمصر

القاهرة : مورنج وشركاه ميدان سوارس ، موزعو القاهرة



في عالم المرأة



الهندية الحمراء الجميلة

أقام المهنود الحر في كندا مسابقة جمال كما يفعل البيض ونالت الجائزة الأولى السيدة التي تقرر صورتها فوق هذا الكلام وأطلق عليها اسم ملكة الجمال بين مهنود كندا الحر



بولانجيري

هي ممثلة بارعة وأشهر من ناز على علم . والصورة العليا تمثلها في أحد الأدوار التي أخرجتها أخيراً في رواية سينمائية سيكون لها شأن كبير في عالم السينما



الطبيبة التركية صفية علي

تلقت الدكتورة صفية علي التركية علم الطب في جامعة وودزبرج في ألمانيا ونبتت نبوغاً طبياً وعادت إلى بلادها لكنها وجدت صعوبات كثيرة اعترضتها في سبيلها ولم تتمكن بسهولة من فتح عيادة خاصة . فاضطرت إلى المشاة ملجأً للنساء بالأطفال وبراعها القاريء في الصورة العليا بين المرضى الصغار الذين حلهم إليها اعلمهم . وتعد الدكتورة صفية علي من أقدم السيدات التركيات وأيضهن في العصر الحاضر



صورة الحبيب

وأبنا النساء يضمن صور حبيبهم - سواء أكان الحبيب خطيباً أم لا - على صدورهم ولي حجاب اليد . لكن التقاليد القديمة لم ترق في عين سيدات اليوم فأشكرن « مودة » جديدة وهي أن ترسم السيدة أو الفتاة صورة حبيبها أو خطيبها على جواربها كما ترى في الصورة العليا